



E!VIS & THE HIPSHOOTERS

Technical Rider

1. Allgemeines

Wir freuen uns auf das Gastspiel bei Ihnen und möchten mit den folgenden Informationen einen reibungslosen Ablauf ermöglichen.

Bitte lesen Sie daher dieses Dokument sorgfältig durch und leiten Sie es an die verantwortlichen Techniker weiter.

Es handelt sich um einen allgemein verfassten Technical Rider - Besonder- und Einzelheiten werden für jeden Auftritt im Vorfeld individuell abgestimmt. Auch die Besetzungsgröße der Band ist variabel.

Sollte es Probleme mit unseren Wünschen geben sprechen Sie uns bitte so schnell wie möglich an, wir finden dann mit Sicherheit gemeinsam eine Lösung.

Sofern nicht anders besprochen bringen wir keinen eigenen Techniker mit.

2. Zeitplan – Örtliche Gegebenheiten

Einen genauen Zeitplan übermitteln Sie uns bitte bis spätestens eine Woche vor der Veranstaltung. Planen Sie dabei etwa 30 Minuten für den Aufbau der Instrumente durch uns ein. Bis zu unserer Ankunft sollten bitte von Ihnen alle Monitore aufgestellt und alle Mikrofone und Abnahmeeinrichtungen aufgebaut sein.

3. Garderobe

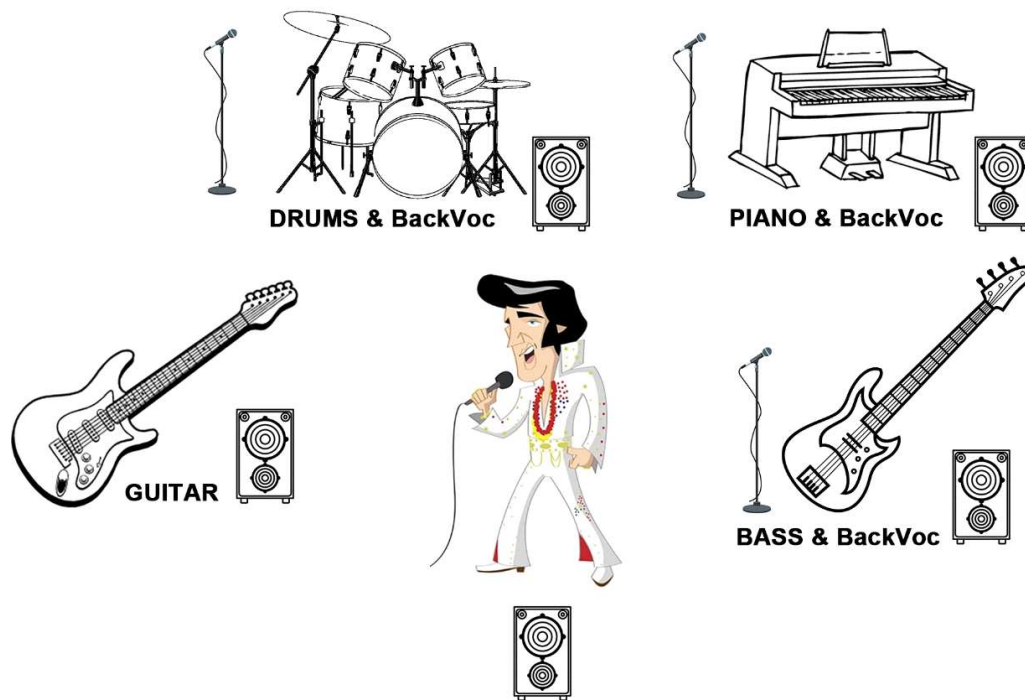
Wir benötigen eine beheizte, verschließbare Garderobe für 5 Personen mit WC. Die Garderobe darf vom Publikum her nicht einsehbar sein und muss einen direkten Zugang zur Bühne haben.

4. Technik

Kanal	Instrument	Mikro	Musiker	Monitorweg
1	Bassdrum	z.B. AKG D112/Beta 52	Michael	MON4
2	Snare	SM57 am Galgen		
3	OH L	NT5/AKG C414 o.ä.		
4	OH R	NT5/AKG C414 o.ä.		
5	HiHat	NT5/AKG C414 o.ä.		
6	Floortom 1	Standard Tom Mic		
7	Floortom 2	Standard Tom Mic		
8	Racktom	Standard Tom Mic		
9	BackingVoc	SM58 o.ä.		
10	Bass & Kontrabass	2x DI-BOX	Marvin	MON3
11	BackingVoc	SM58 o.ä.		
12	E-Gitarre	AmpMikro z.B. SM57/MD421	Dimi	MON5
13	Piano L+R	Stereo-DI-Box oder 2 DI-Boxen	Daniel	MON2
14	BackingVoc	SM58 o.ä.		
15	Gesang E!VIS	Funkmikro Sennheiser SKM 100-835 G3 + Retro-Mikro (bringe ich selber mit)	KING	MON1

5. Bühnenaufbau

E!VIS-SCHILD (220V)



MONITORE: Wir benötigen mindestens 5 Monitore mit 5 Monitorwegen. Sollten diese nicht vorhanden sein kontaktieren Sie uns bitte umgehend.

DRUM RISER: Für das Schlagzeug benötigen wir bestenfalls ein Bühnenpodest von 2 x 2m, Höhe etwa 30-40 cm

SCHRIFTZUG: Bitte bereiten Sie eine Möglichkeit vor um einen beleuchteten E!VIS-Schriftzug aufhängen zu können. Der Schriftzug wiegt ca. 25 kg und benötigt 220V (LED-Leuchtmittel).

LICHT: An Farben beim Licht wünschen wir uns rot, gelb und blau. Eine Nebelmaschine oder Hazer ist wünschenswert um die Lichteffekte zu unterstreichen. Eine Setliste wird mit Lichtplan im Vorfeld zur Verfügung gestellt.

ALLGEMEINE ANFORDERUNGEN: Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne

von oben, hinten und seitlich gegen Sonne, Regen und Sturm geschützt werden.
Sämtliche Aufbauten und Gerätschaften müssen aktuell geltenden Vorschriften entsprechen.

6. Kontakt

Für alle Fragen stehe ich Ihnen gerne jederzeit zur Verfügung:

E!VIS - Carsten Keber

Telefon: 0172 97 84 984

E-Mail: ELVIS-THEKINGISBACK@GMX.DE

Web: www.king-keber.de